

NBP

Narodowy Bank Polski

ma wyłączne prawo emitowania znaków pieniężnych
Rzeczypospolitej Polskiej.

Oprócz monet i banknotów powszechnego obiegu NBP emituje także monety i banknoty kolekcjonerskie. Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję zarówno do upamiętniania ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Od 1996 roku NBP emituje także dwuzłotowe monety okolicznościowe powszechnego obiegu ze stopu Nordic Gold.

Wszystkie monety i banknoty emitowane przez NBP są prawnym środkiem płatniczym w Polsce.

Informacje o planie emisji oraz sposobie zamiany monet 2 zł ze stopu Nordic Gold znajdują się na stronie: www.nbp.pl/monety

Sprzedaż monet kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w serwisie „Kolekcjoner” (aukcja internetowa/sklep internetowy) pod adresem:

www.kolekcjoner.nbp.pl

 KOLEKCJONER

oraz w oddziałach okręgowych NBP.

W dniu 15 września 2011 r. Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu monetę z serii „Miasta w Polsce” upamiętniającą Poznań, o nominale 2 zł – wykonaną stemplem zwykłym ze stopu Nordic Gold.



nominał 2 zł • metal stop CuAl5Zn5Sn1 • stemplem zwykły • średnica 27,00 mm
masa 8,15 g • wielkość emisji (nakład) 800.000 szt.

Awers: Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Po bokach orła oznaczenie roku emisji: 20-11, pod orłem napis: ZŁ 2 ZŁ. W otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA, poprzedzony oraz zakończony sześcioma perełkami. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: M/W.

Rewers: Centralnie, stylizowany wizerunek fragmentu kościoła i klasztoru OO. Franciszkanów w Poznaniu. U góry, półkolem, napis: KLASZTOR FRANCISZKANÓW. U dołu, półkolem, napis: POZNAŃ.

Na boku: ośmiokrotnie powtórzony napis: NBP, co drugi odwrócony o 180 stopni, rozdzielony gwiazdkami.

Projektant awersu: Ewa Tyc-Karpińska

Projektant rewersu: : Andrzej Nowakowski

Monety zostały wyprodukowane w Mennicy Polskiej S.A. w Warszawie.

MIASTA W POLSCE

W 2009 roku NBP rozpoczął emisję monet z serii „Miasta w Polsce”.
Moneta upamiętniająca Poznań jest dwunastą z tej serii.



POZNAŃ
15 września 2011 r.



Franciszkanie przybyli do Poznania około 1640 roku. 22 sierpnia 1643 roku król Władysław IV wydał specjalny dokument, w którym zezwolił im osiedlić się na stoku wzgórza w pobliżu zamku książęcego i wybudować kościół i klasztor. W kolejnym roku biskup poznański zgodził się na erygowanie konwentu franciszkanów. Najpierw jednak zakonnicy osiedlili się na tak zwanej Grobli, za murami miasta. Po spaleniu się w czasie najazdu szwedzkiego drewnianego kościółka i klasztoru rozpoczęto budowę murowanej świątyni i domu zakonnego na wzgórzu zamkowym, zgodnie z dekretem królewskim. 24 maja 1668 roku poświęcony został kamień węgielny pod świątynię, która stoi do dziś. Nowy kościół – pod wezwaniem św. Antoniego Padewskiego – wzniesiono w stylu barokowym.

Od samego początku franciszkanie otrzymali w Poznaniu specjalną misję szerzenia chwały Matki Bożej. W okresie szwedzkiego „potopu” rozpoczął tu swoją działalność brat Tomasz Dybowski. Był poznańskim kwestarzem w czasie wielkiej biedy. W 1666 roku za zgodą przełożonych kupił niewielki obraz Matki Bożej. Chodził z obrazem zawieszonym na piersiach, przynosząc wszystkim ukojenie w cierpieniach, radość i wiarę w Jej opiekę. Po kilku latach do władz kościelnych dotarła wieść o cudach, które za sprawą obrazu otrzymywali wierni. Powołano kilka

komisji badających niezwykle zdarzenia i uzdrowienia. 19 kwietnia 1669 roku biskup poznański wydał dekret o cudowności tego obrazu Matki Bożej i zezwolił na jego kult w kościele oo. Franciszkanów na wzgórzu zamkowym w Poznaniu. W 1670 roku obraz Matki Bożej w Cudy Wielmożnej został uroczysto umieszczony w nowej świątyni. Odtąd kościół franciszkański stał się najważniejszym sanktuarium miasta, a Matka Boża w tym wizerunku – Panią Poznania.

29 czerwca 1968 roku obraz Matki Bożej w Cudy Wielmożnej – Pani Poznania otrzymał papieskie korony, nałożone przez Prymasa Stefana Wyszyńskiego, kardynała Karola Wojtyłę i arcybiskupa Antoniego Baraniaka.

Kościół został niedawno odrestaurowany. Jest to jedna z najważniejszych świątyń Poznania, jako miejsce kultu Matki Bożej, ze względu na architekturę i wystrój – głównie dzieło Adama Swacha – oraz na niespotykaną akustykę nawy głównej, dzięki czemu odbywa się tu wiele koncertów. Wokół klasztoru ma miejsce wiele wydarzeń religijnych i kulturalnych, spośród których jedno z najważniejszych to święto Pani Poznania – odpust Matki Bożej w Cudy Wielmożnej, 12 września.