

- Genialny duet twórczy z Jeremim Przyborą zaowocował cyklami: *Eterek*, *Kabaret Starszych Panów*, *Divertimento*, *Opowieści Starszego Pana*, *Kabaret Jeszcze Starszych Panów*, oraz muzykałami: *Panna Zuzanna*, *Balladyna 68*, *Medea moja sympatia*, *Gołoleź*, *Pani X przeprasza*, *Telefon zaufania*.
- Pisał dla kabaretów: *Szpak i Dudek* (z Wojciechem Młynarskim). Wspaniałe piosenki stworzył też z Romanem Sadowskim (np. *Złoty pierścionek*) czy Bronisławem Brokiem (np. *Jeszcze poczekajmy*). Jest twórcą musicali m.in.: *Pamiętnika Pani Hanki* (A. Marianowicz) i *Machiavellego* (A. Marianowicz i R.M. Groński).
- Jerzy Wasowski zmarł 29 września 1984 r.

**Grzegorz Wasowski**

● W dniu **8 grudnia 2011 r.** Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu monety upamiętniające Jeremiego Przyborę i Jerzego Wasowskiego, o nominałach:

- 10 zł** wykonaną stemplem lustrzanym w srebrze,
- 10 zł** wykonaną stemplem lustrzanym w srebrze (kwadrat),
- 2 zł** wykonaną stemplem zwykłym ze stopu Nordic Gold.

MONETY EMISJI 2011 MONETY EMISJI 2011

## Narodowy Bank Polski

ma wyłączne prawo emitowania znaków  
pieniężnych Rzeczypospolitej Polskiej.

Oprócz monet i banknotów powszechnego obiegu  
NBP emituje także monety i banknoty kolekcjonerskie.

Emisja wartości kolekcjonerskich  
stanowi okazję zarówno do upamiętniania  
ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania  
zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Od 1996 roku NBP emituje także  
dwuzłotowe monety okolicznościowe  
powszechnego obiegu ze stopu Nordic Gold.

Wszystkie monety i banknoty emitowane przez NBP  
są prawnym środkiem płatniczym w Polsce.

NBP

Narodowy Bank Polski

monety



HISTORIA POLSKIEJ MUZYKI ROZRYWKOWEJ

Od 2009 roku NBP emituje serię monet  
„Historia Polskiej Muzyki Rozrywkowej”.  
Temat „Jeremi Przybora, Jerzy  
Wasowski” jest trzeci w tej serii.

Informacje o planie emisji  
znajdują się na stronie:

[www.nbp.pl/monety](http://www.nbp.pl/monety)

Sprzedaż monet kolekcjonerskich emitowanych przez NBP  
jest prowadzona w serwisie Kolekcjoner  
(aukcja internetowa/sklep internetowy) pod adresem:

[www.kolekcjoner.nbp.pl](http://www.kolekcjoner.nbp.pl)

 KOLEKCJONER

oraz w oddziałach okręgowych NBP.

Monety zostały wyprodukowane  
w Mennicy Polskiej S.A. w Warszawie.

Skład i druk: Drukarnia NBP



Jeremi Przybora  
Jerzy Wasowski



# Historia Polskiej Muzyki Rozrywkowej: Jeremi Przybora, Jerzy Wasowski

● Jeremi Przybora urodził się 12 grudnia 1915 r. w Warszawie. Wychowywał się z bratem oraz siostrą w Warszawie i na wsi. Mimo dość wczesnej śmierci ojca (poważanego przemysłowca i cukiernika) było to szczęśliwe, pełne rodzinnego ciepła dzieciństwo.

● Uczęszczał do bydgoskich i warszawskich gimnazjów, a potem bez przekonania studiował na kilku wydziałach. Jeszcze jako student wygrał konkurs na „spikiera” Polskiego Radia. Na antenie pozostał do momentu kapitulacji Warszawy i zamknięcia radiostacji. Zawodowa znajomość z inżynierem amplifikatorni zadziergnięta przy okazji wspólnego słuchania BBC podczas oblężenia stolicy okazała się najważniejszą przyjaźnią jego życia.

● Do Polskiego Radia wrócił na czas Powstania Warszawskiego. W grupie radiowców dotrwał do warszawskiego exodusu. Przeszedł przez obóz w Pruszkowie, skąd udało mu się uciec. Wkrótce po wojnie przeprowadził się z rodziną do Bydgoszczy, zatrudniając się w Rozgłośni Pomorskiej. Tam też zaczął pisać do radiowej audycji *Pokrzywy nad Brdą*; wówczas powstały też pierwsze liryki do muzyki, jeszcze wtedy komponującego piosenki, Kazimierza Serockiego.

● W 1948 r. wrócił do Warszawy. Radiowy teatr *Eterek*, który powstał tego roku, przez 10 lat rozjaśniał słuchaczom mroki lat stalinizmu i odwilży zabawnymi tekstami Przybory z muzyką spotkanego po latach inżyniera i matematyka – Jerzego Wasowskiego. Okazał się on niebawem świetnym aktorem i wielkim kompozytorem.

● We wspaniałej obsadzie *Eterka* pojawiła się, obok Adama Mularczyka i Tadeusza Fijewskiego, Irena Kwiatkowska, od 1958 r. potężny (duchem), choć nie jedyny, filar aktorski nowego programu telewizyjnego pod tytułem *Kabaret Starszych Panów*. Tytuł nieco mylący – nowy program tak naprawdę był muzycznym teatrem absurdu.

● Zaledwie kilkanaście przedstawień na trwałe zapisało się w historii polskiej kultury, czyniąc z występujących jako Pan A i Pan B autorów i aktorów

– Krafftówny, Jędrusik, Dziewońskiego, Czechowicza, Michnikowskiego, Gołasa, Łazuki i innych – gwiazdy świecące pełnym blaskiem uwielbienia widzowi, ogromnie rozczarowanej w 1966 r., kiedy Kabaret skończył nadawanie.

● Jerzy Wasowski zniknął z ekranu, pozostając jednak wiernym kompozytorem piosenek Przybory (czasem komponował też Jerzy Derfel, Adam Sławiński i inni), który wciąż występował w cyklu swoich *Divertiment*, a potem *Teatru Niedużego* (*Gołoledź*, *Medea moja sympatia*, *X333'3*, *Balladyna 68*, *Książę ułomny* itp.).

● Od czasu do czasu wydawał utwory prozą: *Listy z Podróży*, *Baśnie Szeherazady*, *Miłość do magister Biodrowicz*, *Mieszanka firmowa*, *Uwiedziony*...

● W 1981 r. na długi czas skończyło się jego życie zawodowe, a śmierć Wasowskiego w 1984, przerwała tę niezwykłą przyjaźń dwojga twórców. Pod koniec lat 80., za pomocą cyklu opowieści telewizyjnych *Cztery pory roku* i teatralnego spektaklu *Zimy żal* z piosenkami Wasowskiego i Przybory, Magda Umer przywróciła tę twórczość nowym pokoleniom. Piosenki śpiewane przez młodych aktorów okazały się nieśmiertelnymi standardami, do których wciąż wracają słuchacze.

● Jeremi Przybora pojawiał się czasem w telewizji, wydał piosenki „prawie wszystkie” w formie zbioru poetyckiego (zaszczyconego zachwytem co najmniej dwojga wielkich pisarzy: „...największy polski poeta-humorysta...”) i pisał trzytomowe *Memuary: Przymknięte oko Opaczności I i II*, *Zdążyć z happy endem*. Zdążył również z napisanym do muzyki Janusza Stokłosa musicaliem dla dzieci wg powieści J.M. Barrie’go. *Śpiew Wendy i Piotrusia Pana* był jednak łabędzim śpiewem librecisty – Jeremi Przybora zmarł 4 marca 2004 r.

Konstanty Przybora

● Jerzy Ryszard Wasowski urodził się 31 maja 1913 r. w Warszawie. Po ukończeniu wydziału elektromechaniki na Politechnice Warszawskiej rozpoczął praktykę w Polskim Radiu, pracując w działach: amplifikatorni, nagrań i transmisji. Tuż przed wojną zetknął się w radiu z Jeremim Przyborą. W czasie okupacji przebywał w majątku Zamoykich, gdzie m.in. prowadził tajne nauczanie w szkole średniej. Wykładał przedmioty ścisłe, uczył muzyki i rysunku. Był świetnym kreslarzem, miał zdolności graficzne (co widać, gdy się ogląda jego nuty), był zamilowanym majsterkowiczem - do dziś są w domu różne meble jego autorstwa. Lubił i umiał uczyć, kiedy po wojnie wrócił do radia, prowadził kursy dla mikroerów.

● Po wojnie (1945-46) pracował w radiu (jako spiker i w działach technicznych), następnie w Miejskich Teatrach Dramatycznych w Warszawie (1946-48), początkowo jako taper później aktor, aż w końcu – kompozytor. Z Polskim Radiem związany od 1948 do 1979 r. – kolejno jako kierownik działu reżyserii muzycznej i nagrań, główny reżyser akustyczny (opracował skrypt zasad reżyserii dźwięku dla mikroerów), zastępca kierownika działu emisji, reżyser i starszy redaktor Teatru Humoru i Satyry (1962-73). Równocześnie cały czas pracował jako lektor, aktor i reżyser. W dziedzinie muzyki był samoukiem. Pisał w systemie tonalnym, w różnych fakturach: kameralnych, jazzowych, symfonicznych. Znakończył pianista z niezmiennym hobby: matematyką (teoria grup) oraz akustyką muzyczną (struktury dźwiękowe).

● Skomponował około 700 piosenek, 150 ilustracji muzycznych do słuchowisk radiowych, widowskich telewizyjnych, filmów animowanych i fabularnych oraz sztuk teatralnych i około 100 piosenek dla dzieci (twórczość najbardziej ceniona przez samego kompozytora).

● Niezapomniane są jego kreacje aktorskie: Bolesława Prusa (*Teleprztydło Pana Prusa*), księcia biskupa w *Ja gorę!*, 10 postaci w słuchowisku *Niech żyje człowiek* (wyróżnienie Prix Italia 1957).

MONETY EMISJI 2011 MONETY EMISJI 2011 MONETY EMISJI 2011 MONETY EMISJI 2011 MONETY EMISJI 2011 MONETY EMISJI 2011 MONETY EMISJI 2011



NOMINAŁ 10 ZŁ

metal Ag 925/1000 ■ stempel lustrzany ■ średnica 32,00 mm  
masa 14,14 g ■ wielkość emisji (nakład) 50.000 szt.

**AWERS:** U góry, po lewej stronie, wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Powyżej, na prawo od orła, stylizowany wizerunek mikrofonu. Poniżej stylizowany fragment zapisu nutowego. Po lewej stronie stylizowany wizerunek kamery. U dołu, półkolem, napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA. Powyżej oznaczenie roku emisji: 2011, umieszczone na tle stylizowanych wizerunków kartek. Nad nim napis: 10 ZŁ. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: M/W.

**REWERS:** Po prawej stronie stylizowany wizerunek popiersia Jerzego Wasowskiego. Pod nim napis: JERZY/WASOWSKI. Po lewej stronie stylizowany wizerunek popiersia Jeremiego Przybory. Pod nim napis: JEREMI/PRZYBORA. W górnej części i z prawej strony u dołu, stylizowane wizerunki nut. W otoku napis: HISTORIA POLSKIEJ MUZYKI ROZRYWKOWEJ.

Projektant monety: ROUSSANKA NOWAKOWSKA



NOMINAŁ 10 ZŁ

metal Ag 925/1000 ■ stempel lustrzany ■ wymiary 28,20 mm x 28,20 mm  
masa 14,14 g ■ wielkość emisji (nakład) 50.000 szt.

**AWERS:** U góry, po prawej stronie, wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Na prawo od orła napis: 10/ZŁ. Poniżej orła, po prawej stronie, oznaczenie roku emisji: 2011. Po lewej stronie stylizowany fragment zapisu nutowego. U dołu stylizowane wizerunki: odwróconego cylindra, laski, kwiatu, kartek papieru i wstępnego pióra. Poniżej napis: RZECZPOSPOLITA. Po prawej stronie, prostopadłe, napis: POLSKA. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: M/W.

**REWERS:** Centralnie, stylizowany wizerunek okładki płyty Kabaretu Starszych Panów, z wizerunkami postaci Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego. U dołu stylizowany napis: Kabaret Starszych Panów. Nad nim napis: JEREMI/PRZYBORA/JERZY/WASOWSKI. U góry, wzdłuż krawędzi monety od lewej strony do prawej, napis: HISTORIA POLSKIEJ MUZYKI ROZRYWKOWEJ.

Projektant monety: ROUSSANKA NOWAKOWSKA



NOMINAŁ 2 ZŁ

metal stop CuAl5Zn5Sn1 ■ stempel zwykły ■ średnica 27,00 mm  
masa 8,15 g ■ wielkość emisji (nakład) 800.000 szt.

**AWERS:** Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Po bokach orła oznaczenie roku emisji: 20-11, poniżej orła napis: ZŁ 2 ZŁ. W otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA, poprzedzony oraz zakończony sześcioma perełkami. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: M/W.

**REWERS:** Po prawej i lewej stronie stylizowane wizerunki: popiersia Jerzego Wasowskiego z profilu i popiersia Jeremiego Przybory z profilu. Pomiędzy nimi, centralnie, stylizowane wizerunki nut. U góry, półkolem, napis: JERZY WASOWSKI. Poniżej stylizowany zarys dłoni i klawiatury fortepianu. U dołu, półkolem, napis: JEREMI PRZYBORA. Powyżej stylizowany zarys dłoni i wiecznego pióra.

**NA BOKU:** ośmiokrotnie powtórzony napis: NBP, co drugi odwrócony o 180 stopni, rozdzielony gwiazdkami.

Projektant awersu: EWA TYC-KARPIŃSKA

Projektant rewersu: ROUSSANKA NOWAKOWSKA